



EFECTO McGURK:

¿Qué escuchas FA, PA o GA?

La forma en que escuchamos un mismo sonido puede variar drásticamente según veamos a la persona que nos habla mover sus labios de una manera o de otra, y puede incluso hacernos percibir mensajes erróneos, ya que se ha comprobado que también funciona con frases completas.

Este efecto también puede conseguirse con otras combinaciones como con la combinación **ka** (visual) + **pa** (auditiva), que da lugar a la percepción de **ta**.

Esta es una prueba de que el sistema visual y el auditivo han evolucionado de forma conjunta para permitir, entre otras cosas, un mejor procesamiento del habla. El sistema visual podría ayudar a discriminar sonidos que son difíciles de diferenciar, ventaja que llevan a cabo las personas sordas cuando leen los labios.

El estímulo visual, además, incrementa la confianza sobre el mensaje percibido a través del sistema auditivo (si dos sistemas independientes apuntan a la misma solución, podemos confiar más en ella que si sólo uno de ellos la valida).

El efecto McGurk no es algo automático, requiere de nuestra atención para que se produzca, de modo que cuando se incorporan estímulos distractores visuales o auditivos se ve atenuado. Esto prueba que el efecto no se debe a un mal procesamiento de la vista o el oído sino a un error en la integración de esas dos modalidades sensoriales.